

# 目次 /

---

自序	4
Preface	
導論	10
Introduction	

---

主題一 跨國女性主義與批判意識	
Transnational Feminism and the Consciousness of Criticism	
第一章 歷史敘事、離散美學與社會批判	42
Historical Narratives, Diasporic Aesthetics and Social Critique	
第二章 被遺忘的女人與族群認同	88
Forgotten Women and Ethnic Identity	
第三章 身體解構與性別政治	122
Deconstruction of the Body and the Politics of Gender	

---

CONTENTS

---

<b>主題二 日常生活與陰性美學</b> Everyday Life and Feminine Aesthetics		<b>後記</b> Afterword	438
<b>第四章 拆解編織與纖維藝術</b> Unravelling Woven and Textile Art	182	<b>參考文獻</b> Bibliography	446
<b>第五章 日常生活與女性特質</b> Everyday Life and Femininity	226	<b>索引</b> Index	476
<b>第六章 地方敘事與藝術觀察</b> Local Narratives and Artistic Observation	306		
<hr/>			
<b>主題三 虛擬與真實之間的游移</b> Between Virtuality and Reality			
<b>第七章 抽象藝術與精神探索</b> Abstract Art and Spiritual Exploration	350		
<b>第八章 後人類與數位女性主義</b> Posthumanism and Cyberfeminism	382		